## **BAB II**

### SINETRON ANAK JALANAN

## 2.1 Pengantar

Terdapat dua pembahasan dalam bab ini, bagaimana perilaku aktor dalam tayangan sinetron anak jalanan pada tiga episode yaitu episode 184, 440, dan 444. Juga peneliti akan menguraikan bagaimana profil subjek penelitian yang terdiri dari 6 informan inti, 6 informan tambahan dan 2 informan triangulasi.

Pada subab pertama, peneliti akan menggambarkan bagaimana perilaku dari masing-masing aktor dalam tayangan sinetron anak jalanan. Pada subab kedua, peneliti akan menceritakan sinopsis dari sinetron anak jalanan, pada episode 184, 440 dan 444. Lalu subab terakhir, peneliti akan menjabarkan apa saja peringatan dan teguran KPI terhadap ketiga episode dalam sinetron anak jalanan tersebut.

### 2.2 Perilaku Aktor Dalam Tayangan Sinetron Anak Jalanan

Anak Jalanan adalah sinetron produksi SinemArt yang ditayangkan RCTI. Sinetron ini mulai tayang pada hari Senin, 12 Oktober 2015 pukul 18:30 WIB di RCTI. Boy (Stefan William) adalah seorang remaja berpenampilan urakan dan cuek tetapi juga saleh dan tampan. Gaya Boy yang keren dan gagah saat mengendarai motor dan sering memenangkan balapan, membuat ia digilai oleh gadis-gadis seusianya. Sikapnya yang penuh kharisma khas anak muda, membuatnya ditunjuk sebagai ketua perkumpulan anak motor Warrior. Tidak hanya di area balap, di sekolah pun Boy menjadi idola. Sikapnya yang ramah, cuek tetapi pintar dan atletis, membuatnya selalu menjadi pusat perhatian.

Tentu saja Boy tidak terlalu menanggapi perasaan gadis-gadis yang memujanya karena di hatinya hanya ada satu wanita, yaitu Adriana (Cut Meyriska) mantan pacarnya yang kemudian meninggalkannya karena memilih menikah bersama pria yang jauh lebih tua dan kaya. Sikap Adriana pun menyisakan luka yang dalam di hati Boy.

Sampai akhirnya Boy bertemu dengan Reva (Natasha Wilona), gadis yang ditolongnya karena sempat terlibat kejar-kejaran dengan geng motor lain. Awalnya Boy terkejut saat tahu bahwa pengendara motor yang ditolongnya adalah seorang gadis cantik, yang kemudian membuat Boy kagum dengan kelihaian Reva mengendalikan motornya. Sayangnya Reva kesla sekali dengan

Boy dan geng motornya karena telah menyebabkan terlibatnya perselisihan antar geng motor. Geng motor pimpinan Mondy (Immanuel Caesar Hito) menyangka Reva adalah anggota geng Warrior. Boy merasa bersalah karena bisa saja korban kesalahpahaman ini telah terjadi pada banyak orang, bukan hanya Reva. Boy pun berencana membubarkan geng motornya yang tentunya di tentang oleh temantemannya. Beberapa teman Boy berusaha memanfaatkan kesempatan itu untuk mengambil alih kepemimpinan Boy dan akhirnya geng Warrior pun mulai terpecah.

Reva sendiri adalah anak pengusaha kaya, dari Bei (Adipura) yang memilih kebut-kebutan dengan motornya sebagai bentuk pemberontakan terhadap sikap ayahnya yang menikah lagi dengan gadis yang tidak beda jauh dari umurnya. Reva pun selalu merasa istri baru papanya adalah penyebab kematian ibunya. Ibu tiri Reva ini adalah Adriana, mantan pacar Boy yang selalu berusaha menjalankan berbagai macam cara untuk memenangkan hati Reva, tetapi sikap benci Reva pada Adriana tidak tergoyahkan.

Sama-sama menjadikan jalanan sebagai rumah kedua mereka, dengan menghabiskan waktu mengendarai motor, membuat Boy dan Reva menjadi dekat. Motivasi mereka pun sama, menjadikan pelarian dari sikap frustasi terhadap kondisi keluarga. Boy sangat kaget saat tahu bahwa ibu tiri Reva adalah Adriana, mantan pacarnya. Sedangkan Adriana memanfaatkan kesempatan itu untuk mengambil hati Reva.

Kemudian dalam tayangan sinetron Anak Jalanan, Boy diceritakan meninggal karena kecelakaan motor setelah sebelumnya berpamitan dengan Reva dan berpesan kepada Rocky (Ammar Zoni) yang kemudian datang menjadi aktor pengganti dari Boy untuk menjaga baik-baik orang yang paling dia sayangi.

Setelah lebih dari satu tahun menemani pemirsa, sinetron Anak Jalanan tamat dengan episode terakhirnya pada Rabu, 1 Februari 2017. Yang tiap episode biasanya selalu menarik hati pemirsa, tayangan sinetron Anak Jalanan ini justru panen kritikan dari para netter yang dinilai terlalu dipaksakan dan berakhir tidak jelas. Reva tidak muncul dalam episode terakhir, begitu juga dengan Rocky yang menjadi pemeran pengganti dari Boy. Akhir dari sinetron Anak Jalanan ini malah menampilkan kisah menyenangkan antara hubungan Alex (Cemal Faruk) dan Adriana (Cut Meyriska) mantan pacar Boy yang akan menikah. Juga kisah geng Goodzilla yang bubar yang ditangkap oleh pihak kepolisian, juga Rio (ketua geng) yang tewas karena tertabrak mobil.

### 1. Stefan William (Boy)

Dalam sinetron Anak Jalanan, yang berperan sebagai Boy tokoh utama dalam sinetron. Boy merupakan seorang pemuda yang memiliki hobi balapan, menjadi ketua Geng Warrior dalam sinetron Anak Jalanan ini. Boy dalam sinetron ini sangat patuh terhadap orang tua, banyak disukai banyak gadis tetapi hanya mencintai Adriana si masa lalu Boy yang kini sudah digantikan oleh Reva, kharismatik, juga selalu membela teman-temannya yang benar.

Meskipun Boy berwatak baik, patuh pada orang tua dan selalu membela teman-temannya, tapi tidak jarang Boy berkelahi demi mendapatkan kembali teman yang dibelanya. Karena Boy tidak suka teman atau keluarga yang ia cintai, menjadi korban ketidaksukaan lawan kepadanya.

#### 2. Natasha Wilona (Reva)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Natasha Wilona berperan sebagai Reva yang menjadi pasangan main dengan Boy. Anak dari Bei sekaligus anak tiri Adriana dalam sinetron Anak Jalanan ini mempunyai empat sahabat yaitu Raya, Melly, Cindy dan Megan. Reva dalam sinetron ini selalu dipasang-pasangkan dengan Boy, bahkan dikehidupan nyata pun mereka pernah menjadi sepasang kekasih yang akhirnya pemeran Boy keluar dari sinetron ini dan menikahi seorang janda.

Dalam sinetron, Reva berperan sebagai anak yang sudah ditinggal oleh ibu kandungnya dan mempunyai ibu tiri yaitu Adriana. Tidak jarang, Reva melawan perkataan ayahnya (Bei) karena dia tidak suka ayahnya menikah dengan Adriana dan menjadi ibu tiri nya. Reva juga suka membela diri dengan cara berkelahi.

#### 3. Immanuel Caesar Hito (Mondy)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Immanuel Caesar Hito berperan sebagai Mondy sebagai ketua Geng Serigala. Mondy dalam sinetron ini berwatak keras, awalnya bermusuhan dan selalu mencari masalah dengan berkelahi tapi kemudian sadar dan kembali menjadi sahabat Boy. Tidak jarang Mondy mengeluarkan kata kasar ketika sedang berkelahi.

## 4. Cut Meyriska (Adriana)

Dalam sinetron Anak Jalanan, dia berperan sebagai Adriana yang sebelumnya pernah berpacaran dengan Boy. Adriana adalah masa lalu Boy yang kemudian memilih menikah dengan Bei yang ternyata ayah kandung dari Reva. Adriana dalam sinetron ini memiliki watak licik dan jahat, juga terlalu terobsesi untuk kembali menjadi pacar Boy dengan menghalalkan segala cara untuk merebut Boy kembali.

Dalam sinetron, Adriana jarang bahkan tidak pernah berbuat baik. Sekalinya berbuat baik, pasti ada maksud tersendiri dibalik semuanya itu. Adriana juga tidak jarang membayar orang untuk mencelakakan Reva anak tirinya, juga selalu menggunaka berbagai cara untuk mengeruk harta kekayaan suaminya sendiri, yaitu Bei.

#### 5. Gerald Yohanes Putra (Haykal)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Gerald berperan sebagai Haykal salah satu anggota geng Warrior. Haykal memiliki sahabat yaitu Boy dan Iyan, menyukai Raya dan disukai sekaligus menjadi pacar Cindy dalam sinetron Anak Jalanan ini. Haykal juga selalu membantu membela sahabatnya meskipun dengan berkelahi.

### 6. Angga Putra (Iyan)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Angga berperan sebagai Iyan yang bersahabat dengan Boy dan Haykal yang juga anggota dari Geng Warrior. Dalam sinetron ini, Iyan dipasangkan dengan Melly dan diceritakan secara komedi kisah percintaan yang tidak direstui oleh mama nya Melly itu. Iyan dalam sinetron ini adalah sosok yang tidak mudah menyerah untuk mendapatkan hati mama nya Melly. Iyan juga tidak jarang memperolok gurunya di sekolah.

#### 7. Cemal Faruk Urhan (Alex)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Cemal berperan sebagai Alex yang dulunya menjadi musuh dan sekarang masuk ke dalam geng Warrior. Alex yang awalnya menyukai Reva, berubah menjadi menyukai Adriana karena merasa kasihan dengan kondisinya yang selalu jahat karena terobsesi dengan Boy. Dan di akhir episode sinetron ini pun, Alex bahagia dan akan menikah dengan Adriana.

### 8. Dylan Carr (Rio)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Dylan berperan sebagai Rio yang awalnya berteman dengan Mondy dan menjadi anggota geng Serigala. Karena ketamakan dan kelicikannya dalam merebut kepemimpinan geng Serigala, Rio dikeluarkan oleh Mondy dan membentuk geng baru. Rio juga pernah menjadi murid karate Chandra. Dalam sinetron ini Rio mempunyai watak yang licik dan gila kekuasaan.

## 9. Raya Kitty (Raya)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Raya berperan sebagai anak dari Abah yang berpacaran dengan Mondy, juga bersahabat dengan Reva, Cindy, Melly dan Megan. Raya dalam sinetron ini digambarkan menjadi seorang yang penyabar, karena selalu mendapat ujian atas hubungannya dengan Mondy.

## 10. Kathy Indera (Melly)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Kathy berperan sebagai Melly yang mempunyai hubungan rumit dengan Iyan karena tidak disetujui oleh mamanya. Melly juga bersahabat dengan Reva, Raya, Megan dan Cindy. Dalam sinetron ini, tidak jarang Melly berbohong kepada mama nya tentang hubungannya dengan Iyan.

### 11. Megan Anita Domani (Megan)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Megan berperan sebagai sahabat dari Reva, Cindy, Raya dan Melly.

#### 12. Hana Putri Sharaswaty (Cindy)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Hana berperan sebagai Cindy yang dipasangkan dengan Haykal, juga bersahabat dengan Reva, Raya, Megan dan Melly.

### 13. Salshabilla Adriani (Angel)

Dalam sinetron Anak Jalanan, Salsa berperan sebagai Angel yang menjadi teman sekelas sekaligus menyukai Boy. Sempat beberapa kali Angel berusaha untuk memisahkan Boy dan Reva, tapi selalu gagal.

## 2.3 Sinopsis Sinetron Anak Jalanan

### 2.3.1 Anak Jalanan eps 184

Dalam sinetron anak jalanan episode 184, menceritakan tentang Reva yang dibuat pusing oleh tingkah ibu tirinya, Adriana. Boy, sebagai aktor yang dipasangkan dengan Reva, mencoba menenangkannya. Karena percintaan antara Boy dan Reva yang rumit, membuat keduanya sulit untuk bersama. Selain terdapat masalah tidak adanya persetujuan dari keluarga Boy, juga terdapat masalah dari keluarga Reva yang ternyata ibu tirinya adalah mantan kekasih Boy sewaktu sekolah.

Awal pertemuan Reva dan Boy berawal dari club motor karena memiliki hobi yang sama, yaitu balapan, tidak jarang Reva menceritakan tentang tingkah aneh dari ibu tirinya. Boy, yang pada saat itu belum mengetahui sosok ibu tirinya yanag ternyata adalah Adriana mantan kekasihnya sendiri, selalu mencoba menenangkan Reva. Reva menceritakan apa yang selalu menimpanya di rumah ketika Adriana terus menguji kesabarannya. Yang ketika it menimpanya, Reva bertengkar dengan Adriana karena dirinya tidak diberitahukan tentang password wifi rumah. Adriana mengatakan jika Reva hanya sekedar numpang di

rumahnya, sementara Adriana tinggal bersama Reva, dirumah nya. Tapi karena Adriana merasa berkuasa dan selalu dibela oleh papinya Reva, membuatnya bertingkah sesuka hati dan tidak jarang men dzolimi Reva.

Dalam episode ini terlihat adegan percintaan, dimana Reva dan Boy selalu pergi berduaan, juga bersama dnegan club motor lainnya, pergi beriringan dengan motor gede dan terlihat berpasang-pasangan.

## 2.3.2 Anak Jalanan eps 440

Dalam sinetron anak jalanan episode 440, menceritakan tentang kehidupan rumah tangga Adriana dan Bei yang hampir saja retak. Adriana yang awalnya menikah dengan Bei hanya karena dipaksa oleh ibunya dengan alasan harta, mulai menunjukan sikap liciknya dengan maksud berusaha menguasai harta keluarga Bei. Reva yang sudah mencium tingkah aneh dari ibu tirinya itu, selalu mencoba untuk memberitahu papinya, Bei namun saja selalu berhasil digagalkan oleh Adriana.

Dalam episode ini terlihat adegan rencana licik Adriana terhadap keluarga Reva demi merebut harta keluarganya. Tak jarang karena Reva sudah keleawat kesal, teman-temannya mencoba dengan menjebak Adriana. Namun jebakan itu berhasil di tangkis Adriana, bahkan dia sering disebut drama queen oleh temanteman Reva karena pandai memainkan peran baik di depan Bei. Suatu ketika Bei hampir menciium kebohongan-kebohongan Adriana, tapi semua itu berhasil diputarbalikan oleh Adriana dengan berpura-pura merasa kehilangan Bei dengan

memohon berurai air mata. Lalu Bei tidak jadi memarahi dan kembali termakan oleh tipuan Adriana, dan Adriana pun langsung merencanakan jebakan selanjutnya untuk Bei demi mendapatkan hartanya.

## 2.3.3 Anak Jalanan eps 444

Dalam sinetron anak jalanan episode 444, menceritakan tentang rencana balas dendam geng black cobra karena Alex yang sudah mengkianati gengnya dengan bergabung dengan geng aj. Membuat geng black cobra semakin geram dan hampir saja menghancurkan persahabatan geng aj.

Dalam episode ini, terlihat adegan balapan motor di jalanan yang memakan korban jiwa seorang anak, yang untungnya langsung segera ditolong oleh Boy. Rencana balas dendam geng black cobra tidak berhenti sampai disitu, mereka pun mencoba memata matai geng aj. Di satu sisi, terdapat adegan percintaan antara Iyan dan Melly. Mereka memaksakan hubungannya meski tidak mendapat persetujuan dari kedua pihak. Tidak jarang Melly kabur dari rumah dan berbohong pada ibunya hanya karena ingin bertemu dengan Iyan. Iyan pun juga begitu, tidak jarang membohongi ibunya setiap ingin jalan dengan Melly. Adegan percintaan yang berlatar sekolah dan masih memakai seragam juga sering muncul.

### 2.4 Teguran dan Peringatan KPI Terhadap Sinetron

Selain menunjukkan lebih banyak perilaku yang tak pantas untuk ditonton anak-anak, terdapat beberapa teguran juga peringatan dalam sinetron anak jalanan episode 184, 440, 444. Maka peneliti akan menjabarkan apa saja teguran dan peringatan yang dialamatkan KPI terhadap sinetron anak jalanan.

## 2.4.1 Anak Jalanan eps 184

Dalam episode ini, KPI Pusat menemukan pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Proram Siaran (P3 dan SPS) KPI Tahun 2012. Menayangkan adegan seorang laki-laki berkelahi mlawan sekelompok geng motor, pengeroyokan sampai pingsan. Selain iu seorang pria mengucapkan kata "tolol" dan "bego". Kpi Pusat menilai adegan tersebut berpotensi ditiru oleh remaja yang menonton da berdampak negatif. Jenis pelanggaran ini dikategorikan sebagai pelanggaran atas perlindungan remaja dan penggolongan program siaran.

Memperlihatkan seorang laki-laki yang dikeroyok oleh geng motor, sampai pingsan. Dimana dalam sinetron anak jalanan, terdapat banyak klub atau geng motor yang selalu mencari keributan.

Tabel II.1 Teguran KPI pada episode 184

T-1 C4	Tiguran ixi i pada episode 104	
Tgl Surat	11 Januari 2016	
No. Surat	24/K/KPI/01/16	
Status	Teguran Tertulis	
Stasiun TV	RCTI	
Program Siaran	"Anak Jalanan"	
Deskripsi Pelanggaran	Komisi Penyiaran Indonesia Pusat (KPI Pusat) berdasarkan kewenangan menurut Undang-Undang No. 32 tahun 2002 tentang Penyiaran (UU Penyiaran), pengaduan masyarakat, pemantauan dan hasil analisis telah menemukan pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 dan SPS) KPI tahun 2012 pada Program Siaran "Anak Jalanan" yang ditayangkan oleh stasiun RCTI pada tanggal 31 Desember 2015 pukul 20.09 WIB.  KPI Pusat menilai adegan tersebut berpotensi ditiru oleh remaja yang menonton dan berdampak negatif. Jenis pelanggaran ini dikategorikan sebagai pelanggaran atas perlindungan remaja dan penggolongan program siaran.  KPI Pusat memutuskan bahwa program tersebut telah melanggar Pedoman Perilaku Penyiaran Komisi Penyiaran Indonesia Tahun 2012 Pasal 14 dan Pasal 21 Ayat (1) serta Standar Program Siaran Komisi Penyiaran Indonesia Tahun 2012 Pasal 15 Ayat (1) dan Pasal 37 Ayat (4) huruf a. Berdasarkan hal tersebut, KPI Pusat memutuskan menjatuhkan sanksi administratif Teguran Tertulis.	

Sumber: http://www.kpi.go.id/index.php/id/edaran-dan-sanksi/33096-peringatan-programsiaran-anak-jalanan-rcti

### 2.4.2 Anak Jalanan eps 440

Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) Pusat melayangkan sanksi administrative berupa teguran sebanyak dua kali untuk program siaran anak jalanan yang ditayangkan RCTI. Sanksi ini diberikan karena program anak jalanan pada episode 184 ditemukan melanggar aturan dalam P3 dan SPS KPI tahun 2012.

Menayangkan adegan 2 (dua) orang pria yang melakukan freestyle menggunakan motor. Selain itu, terdapat adegan kejar-kejaran antara 3 (tiga) orang pria yang menggunakan motor dengan kecepatan tinggi di jalan raya. Kpi Pusat menilai muatan demikian dapat memberikan dampak negatif dan berpotensi ditiru oleh khalayak yang menonton khususnya remaja. Jeenis pelanggaran ini dikategorikan sebagai pelaggaran atas perlindungan remaja dan penggolongan program siaran.

Selain itu KPI Pusat juga menemukan adegan perkelahian secara eksplisit yang dilakukan oleh sekelompok pria. KPI Pusat memutuskan bahwa program tersebut telah melanggar Pedoman Perilaku Penyiaran Komisi Penyiaran Indonesia Tahun 2012 Pasal 14 dan Pasal 21 Ayat (1) serta Standar Program Siaran Komisi Penyiaran Indonesia Tahun 2012 Pasal 15 Ayat (1) DAN Pasal 37 Ayat (4) huruf a.

Tabel II.2 Teguran KPI pada episode 440

Tgl Surat	12 Februari 2016
No. Surat	155/K/KPI/02/16
Status	Teguran Tertulis Kedua
Stasiun TV	RCTI
Program Siaran	"Anak Jalanan"
Deskripsi Pelanggaran	Komisi Penyiaran Indonesia Pusat (KPI Pusat) berdasarkan kewenangan menurut Undang-Undang No. 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran (UU Penyiaran), pengaduan masyarakat, pemantauan, dan hasil analisis telah menemukan pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 dan SPS) KPI Tahun 2012 pada Program Siaran "Anak Jalanan" yang ditayangkan oleh stasiun RCTI pada tanggal 22 Januari 2016 pukul 19.28 WIB.  Program tersebut menayangkan adegan 2 (dua) orang pria yang melakukan freestyle menggunakan motor. Selain itu, terdapat adegan kejar-kejaran antara 3 (tiga) orang pria yang menggunakan motor dengan kecepatan tinggi di jalan raya. KPI Pusat menilai muatan demikian dapat memberikan dampak negatif dan berpotensi ditiru oleh khalayak yang menonton khususnya remaja. Jenis pelanggaran ini dikategorikan sebagai pelanggaran atas perlindungan remaja dan penggolongan program siaran.  KPI Pusat memutuskan bahwa program tersebut telah melanggar Pedoman Perilaku Penyiaran Komisi Penyiaran Indonesia Tahun 2012 Pasal 14 dan Pasal 21 Ayat (1) serta Standar Program Siaran Komisi Penyiaran Indonesia Tahun 2012 Pasal 15 Ayat (4) huruf a.
	Berdasarkan hal tersebut, KPI Pusat

memutuskan menjatuhkan sanksi administratif Teguran Tertulis Kedua.

Perlu kami sampaikan bahwa KPI menerima banyak keluhan masyarakat baik organisasi, instansi, dan orangtua vang mengkhawatirkan dampak tayangan tersebut terhadap perilaku anak-anak dan remaja yakni: konflik dan perkelahian, perilaku negatif mengebut di jalan raya, serta freestyle. Saudara wajib segera melakukan evaluasi internal agar tidak mengulangi kesalahan yang sama, baik pada program sejenis maupun lainnya. Saudara program juga wajib menjadikan P3 dan SPS KPI Tahun 2012 sebagai acuan utama dalam penayangan sebuah program siaran. Demikian agar sanksi administratif teguran tertulis kedua ini diperhatikan dan dipatuhi. Terima kasih.

Sumber: http://www.kpi.go.id/index.php/id/edaran-dan-sanksi/33096-peringatan program-siaran-anak-jalanan-rcti

#### 2.4.3 Anak Jalanan eps 444

Komisi Penyiaran Indonesia (KPI Pusat) menilai Program Siaran anak jalanan yang ditayangkan dalam episode ini tidak memperhatikan ketentuan tentang perlindungan remaja serta penggolongan program siaran (klasifikasi remaja) yang telah diatur dalam Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 dan SPS) KPI Tahun 2012.

Menampilkan adegan balap motor di jalan raya tanpa menggunakan rem. KPI Pusat menilai muatan tersebut dapat memberikan contoh perilaku yang tidak pantas kepada anak-anak yang menonton.

Tabel II.3 Teguran KPI pada episode 444

Tgl Surat	26 Agustus 2016
No. Surat	/K/KPI/08/16
Status	Peringatan Tertulis
Stasiun TV	RCTI
Program Siaran	"Anak Jalanan"
Deskripsi Pelanggaran	Program Siaran tersebut menampilkan adegan balap motor di jalan raya tanpa menggunakan rem. KPI Pusat menilai muatan tersebut dapat memberikan contoh perilaku yang tidak pantas kepada anak-anak yang menonton. Berdasarkan hal tersebut, KPI Pusat memutuskan untuk memberikan peringatan.  Peringatan ini merupakan bagian dari pengawasan KPI Pusat terhadap pelaksanaan peraturan serta P3 dan SPS oleh lembaga penyiaran, sebagaimana diamanatkan dalam Undang-Undang No. 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran (UU Penyiaran). Kedepannya, saudara diharapkan senantiasa menjadikan P3 dan SPS KPI Tahun 2012 sebagai acuan dalam penayangan sebuah program siaran.
	Demikian agar peringatan ini agar menajdi perhatian saudara. Terima kasih.

Sumber: http://www.kpi.go.id/index.php/id/edaran-dan-sanksi/33096-peringatan-programsiaran-anak-jalanan-rcti

# 2.5 Penutup

Dalam bab ini telah dibahas bagaimana karakter tiap aktor, jalan cerita sinetron, dan bagaimana tanggapan KPI terhadap beberapa episode dalam tayangan sinetron anak jalanan.

Aktor utama atau yang paling menonjol dalam sinetron anak jalanan ialah Boy dan Reva, karena sinetron ini menceritakan bagaimana rumitnya percintaan mereka. Boy dengan karakter yang protagonis, patuh terhadap perkataan orang tua, selalu membela siapa saja yang benar, dan setia pada satu perempuan saja yaitu Reva. Dalam sinetron ini pun Reva mempunyai karakter yang protagonis, patuh terhadap papihnya yang kini menikahi perempuan seumuran Reva, yang juga merupakan mantan kekasih Boy sewaktu SMA dulu. Rumitnya percintaan mereka dimulai ketika Reva harus mempunyai seorang ibu tiri yang dulunya adalah kekasih Boy. Adriana, yang memerankan sebagai ibu tiri terkenal antagonis dan licik. Dalam sinetron ini, ia menikahi papih Reva atas kemauan Ibunya, dan hanya karena ingin merebut harta kekayaan keluarganya. Kehadiran Adriana pun semakin menguji lika-liku percintaan Reva dan Boy. Terdapat pasangan lain yang diceritakan dalam sinetron anak jalanan, yaitu Raya dan Mondy. Rumitnya percintaan mereka dimulai ketika ayah Raya mempunyai niat untuk menikahi Ibu dari Mondy.

Peneliti sering menemukan grup fanspage anak jalanan yang berbunyi gabungan nama dari masing-masing pasangan dalam sinetron anak jalanan, seperti ReBoy atau Reva dan Boy, juga RaMon atau Raya dan Mondy. Isi dari fanspage facebook tersebut merupakan bentuk dukungan anak terhadap pasangan dalam sinetron anak jalanan. Ketika anak menemukan aktod yang diidolakan terlepas dari baik atau buruknya, imajinasi anak terhadap idolanaya semakin besar.

Peneliti juga sudah memaparkan bagaimana penilaia KPI terhadap episode per episode dalam tayangan sinetron anak jalanan. Beberapa kali KPI melayangkan sanksi berupa teguran, seperti dalam episode 184 yang menayangkan pengeroyokan sampai pingsan, dan adanya penyebutan kata atau kalimat yang tak pantas seperti 'bego' dan 'tolol', dalam episode 440 yang menayangkan adegan free style menggunakan motor gede dan adegan kejar-kejaran antara tiga orang dengan kecepatan tinggi, dan dalam episode 440 yang menayangkan adegan balap liar tanpa menggunakan rem, KPI menilai dapat memberikan contoh dan perilaku yang tak pantas untuk anak-anak dan remaja.